



# FESTIVAL | SENETÍN 2016 NA ZELENÉ LOUCE

## VÝROČNÍ FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ

### Vítejte na našem společném a dnes již tradičním festivalu.

Tedy na III. ročníku Festivalu na zelené louce. Mám tu velkou čest vás přivítat za všechny organizátory, desítky dobrovolníků, mnoho účinkujících a hlavně za všechna dítka, pro která se tato červnová benefiční událost koná.

Je téměř neuvěřitelné, že nám již třetím rokem nedocházejí známí a naopak stále přibývají lidé, kteří jsou schopni pro dobrou věc věnovat svůj čas na přípravu akce, energii na vystoupení a touhu festival posunovat k lepším zážitkům i atmosféře.

Kdo navštívil Festival na zelené louce v minulých dvou letech, tak dobře ví, že se dělo mnohé. Jak na podiu, vedle podia, tak z nebes. Letos jsme nenechali nic náhodě a dokonce jsme vypustili lampion štěstí s velkou žádostí o dobré počasí. Jestli si tedy čtete tento příspěvek dnes, tedy 4. 6., tak přesně víte, jestli podobné žádosti dojdou na správnou adresu a jestli bývají kladně vyřízeny. Moc si přejeme, aby tento letošní tištěný zpravodaj nebyl rozpitý deštěm, roztrhaný kroupami nebo zapadlý v zemi při zemětřesení.

Mám skutečně velkou radost, že se v letošním roce opět budeme potkávat s neskutečně nabitým, optimistickým a pohotovým moderátorem Tomášem Filou, který již v minulém roce dokázal a zásadním způsobem vylepšil náladu nám všem. Jsem též velmi rád, že se nám daří na každý ročník pozvat nové účinkující, abyste měli vždy originální kulturní zážitek.

Velké poděkování patří firmám a sdružením, kteří festival podporují. Tímto bych rád smeknul imaginární klobouk před zástupci těchto subjektů: DECODOMA, AUTO MOJŽÍŠ, PB PPRODUCTION, ČESKÝ ROZHLAS REGION, BILLA, BUBBLE JOY, ACTIVA, BIOPROSPECT, FAKT-UM, PINKO, REWOLVER.COM, J.J. DARBOVEN, BIKE HEJZÁK, SVĚT V BEZPEČÍ A DIALOG MEDIA :-)

Náš společný festival má v letošním roce nejen své internetové stránky, ale dokonce vyšel moderním směrem komunikace a má i svůj facebookový profil (podívejte se na [www.festivalnazelenelouce.cz](http://www.festivalnazelenelouce.cz) a [www.facebook.com/festivalnazelenelouce](https://www.facebook.com/festivalnazelenelouce)). Jen za první den vidělo zprávu o termínu konání akce více než 1 200 přátel!

Kapela Vesper, která jako jediná vystupuje na festivalu každoročně (buď jsou tak dobří, nebo mají v organizačním týmu nějaké známé :-)), má na svém třetím albu píseň s názvem „Co si přát víc“. Toho se budu v závěru letošního úvodníku zpravodaje držet. Tedy: co si přát víc? Jsme na festivalu, užíváme si den, akci, atmosféru, pohodu, děti, jídlo, pití a máme kolem sebe jen samé skvělé lidi, zažíváme krásné chvíle a moc si všeho vážíme. A tím, že tady jsme, tak děláme něco pro Ty, kteří pomoc od nás potřebují. A v tom bychom měli pokračovat i dále. I v průběhu roku. My všichni.

Za všechny malé i velké přejí at si dnešní den vychutnáte plnými doušky a máte krásné vzpomínky. Věřte, že si vás všech moc vážíme a že vás máme rádi!

S úctou Pavel Mojžíš



## FESTIVAL NA ZELENÉ LOUCE SKUTEČNĚ POMÁHÁ

**14. 6. 2014 / celkem 57 492,-**

*lázeňská kamna, 7x palanda, 6x dveře*



**13. 6. 2015 / celkem 50 655,-**

*tažné zařízení pod cisternu s pitnou vodou, úprava cestiček pro bezpečný pohyb vozíčkářů*



**4. 6. 2016**

*plánujeme zajištění bezbariérových přístupů do třech velkých chatek  
a rekonstrukci malých chatek*







# FESTIVAL | SENETÍN NA ZELENÉ LOUCE

**4. 6. 2016** **START 13:00**  
SENETÍN – LOUKA ZBOŽŇOV

AKCE NA PODPORU  
LETNÍHO INTEGROVANÉHO  
TÁBORA POŘÁDANÉHO  
ORGANIZACÍ CESTA  
ŽIVOTEM BEZ BARIÉR  
A SPOLEČNOSTÍ VOTAS

**MODERÁTOR  
TOMÁŠ FÍLA**

**VELKOOHŇOSTROJ**

SOKOLNÍCI Z OBORY ŽLEBY  
AGILITY  
JÍZDA NA KONI  
VYŘEZÁVÁNÍ Z OVOCE  
JÍZDY NA ELEKTROKOLECH  
JÓGA SMÍCHU  
GALERIE NA DRÁTKU  
VÝSTAVA OBRAZŮ  
VÝROBA RUČNÍHO PAPIŘU  
UBROUSKOVÁ TECHNIKA  
KERAMICKÁ DÍLNA  
MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ  
DŘEVĚNÉ HLAVOLAMY  
PLSTĚNÍ  
OBROVSKÁ TOMBOLA  
SOUTĚŽE A ATRAKCE PRO DĚTI  
SKVĚLÁ JÍDLA A PITÍ

## VYSTUPUJÍCÍ:

ZUŠ Ledeč nad Sázavou - akordeonový  
orchestr | Kůzle Hu.Sou. | Michaela Doubravová  
a Roman Tomeš | Norbi Kovács | Stanislav Barek |  
Až naprší a uschne | Mažoretky  
Luminous DDM Čáslav | Vesper | Globus

[www.festivalnazelenelouce.cz](http://www.festivalnazelenelouce.cz)  
[www.facebook.cz/festivalnazelenelouce](http://www.facebook.cz/festivalnazelenelouce)



GABRIELA JANOVSKÁ / VERONIKA RŮŽKOVÁ



## ROMAN TOMEŠ

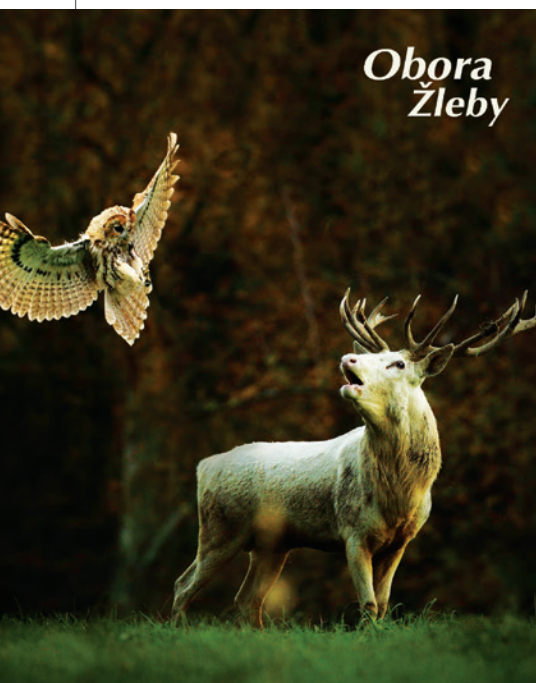
Roman se narodil 7. 2. 1988 ve znamení Vodnáře. Hrubě se naplno začal věnovat na střední škole, kdy ve stejný čas propadl i divadlu. Umění, vesmír a život se v této době staly jeho vášní. Začal psát na papírky svá přání, čímž si určil i své životní priority. Prožil si první velké lásky a stejně tak i první pády a bolesti, ze kterých se dostával psaním písniček. Všechny emoce vložil do vlastní hudby. *„Bylo to období, kdy jsem potkal skvělé přátele a lidi, kteří mně pomáhali se hudebně a umělecky vzdělávat...“*

Po střední škole nastoupil Roman na Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze, kde strávil šest let. Ve druhém ročníku přišla první divadelní zkušenost – muzikál Mona Lisa v divadle Broadway a role Giacomo Salaie. Po maturitě čekaly Romana ještě dva roky k absolutoriu a také první hlavní role v muzikálu Osmý světadíl v divadle Kalich.

Mezi další divadelní projekty, kterých se Roman zúčastnil můžeme zařadit Pomádu (hlavní role Dannyho), titulní roli v muzikálu Mauglí, Lucrezia Borgia v divadle Hybernia (Pietro, Nicolo), prince v muzikálu Sněhurka a sedm závodníků, Horečku sobot-

ní noci v divadle Kalich (Bobby C), muzikály Touha (Ben), Tajemství (Jan), Rogera v muzikálu Rent, Martina v Atlantidě, nebo titulní role Ježíše v muzikálu Jesus Christ Superstar v bratislavském Tower STAGE a mnoho dalších. V roce 2013 nastoupil Roman do nového televizního seriálu Doktorů z Počátků na TV Nova a rok si pravidelně užíval kameru v postavě Pavla, kterého ztvárňoval.

Roman již také stihl vydat své debutové album „NAVĚKY“.



## OBORA ŽLEBY S DRAVCI

**Chcete se dozvědět o bílých jelenech, vidět adrenalinovou ukázkou dravců, dozvědět se o životě dravců, sov, o činnosti naší záchranné stanice, vidět mnoho lesních a vodních zvířat? Užít si s dětmi pěkný den? Potom je Obora Žleby to pravé místo na výlet.**

Obora Žleby se nachází asi 5 minut chůze parkem od krásného zámku Žleby. Byla založena za účelem chovu bílé jelení zvěře. Bílý jelen je Českou raritou, protože právě u nás byli bílí jeleni zachráněni před vyhynutím. V Oboře Žleby je můžete pozorovat ve výběhu po celý den, nejlépe však při krmení. Kromě toho zde uvidíte mnoho zvířat naší přírody a jedinečné ukázky dravců, při které se vám v letu představí jejich 11 druhů. V závěru exhibice létá přímo mezi diváky najednou 6 největších dravců včetně supy, orlů a krkavce.

Sokolníci z Obory Žleby Vám na festivalu rádi dravce představí, umožní Vám vyfotit se s nimi na ruce, zodpoví Vaše dotazy, ukáží dravce zblízka a představí sokolnictví i práci záchranné stanice.

## NORBI KOVÁCS

Norbi Kovács je stručně řečeno excelentní kytarista. A kdo nevěří, ten se dnes na festivalu přesvědčí. V následujících řádcích se budeme věnovat nejen hraní a lásce ke kytarě. Do dražby totiž věnuješ, Norbi, vlastnoručně pořízenou fotografií. Jak tato fotografie vznikla a jak Tě napadlo toto zpracování? Jedná se o zachyceného skutečného anděla?

Tuto fotografii jsem vyfotil na ostrově Kefalonie v roce 2012. Moji kluci, tenkrát jim bylo 8 – 10 let, mě ukecali na večerní koupání v bazénu. Neradi se fotí, ale já jsem jim dal podmínku - pokud se chtějí koupat, nechají mě udělat pár fotek. Při skákání do bazénu pak vznikla tato fotografie. Chtěl jsem zachytit pohyb, tak jsem použil delší čas. Spíš jsem měl štěstí, ale když jsem se pak koukl na vzniklou fotografii, věděl jsem, že to je ONO.

**Tvá fotografie bude dnes vydražena a výtěžek věnuješ dětem. Proč ses rozhodl darovat právě tuto fotografii?**

*Když se mi Pavel Bečan zmínil o festivalu, tak mě hned napadla právě tahle fotografie. Myslím si, že Andílek vyjadřuje vše pro děti.*

**Jak se vlastně snoubí „profese“ kytaristy a fotografa? Jsou situace, kdy fotíš a zároveň se zrodí hudební nápad? Nebo hraješ a vznikají náměty pro fotografování?**

*Hudba je zároveň také malinko fotografie a naopak. Tvoriš obrazy, vytváříš nálady, hraješ si s barvami, i když je fotka třeba zrovna černobílá :-).*

**Nedávno si muzicíroval na rudolfínském pódiu nejen se Standou Barkem, ale hlavně s Tommym Emmanuelem, označovaným jako nejlepší kytarista planety. Můžeš nám říct, jak se znáš se Standou, co**

**pro Tebe osobně znamená Tommy, příp. jak sis tento konkrétní koncert užil?**

*Standa mi podstatně změnil život, alespoň ten muzikantský. Byl to právě on, kdo mě před 10 lety oslovil, bylo to v dubnu 2006 a řekl mi: „Norbi, hraješ dost dobře, tak mám takový nápad. V říjnu tady bude kytarista Tommy Emmanuel (tenkrát jsem ještě nevěděl, kdo to je:-), připrav si nějakou instrumentální skladbu a můžeš předním vystoupit.“ Znělo to moc lákavě, ale pořád jsem ještě nevěděl o co jde, tak jsem se koukl na net a samozřejmě jsem úplně odpadl z toho, jak Tommy hraje. Pak jsem celý půlrok pečlivě cvičil a řešil speciální techniku zvanou fingerpicking. Nakonec dopadlo moje vystoupení dobře. Společně hraní s Tommym bylo pro mne opravdu životním zážitkem.*

**Ted'by se nabízela další otázka směřovaná na Tvé hudební vzory. Ale zeptám se trochu jinak. Pro koho by si chtěl být Ty osobně vzorem?**

*Tak na to se necítím, že bych pro někoho mohl být vzorem. Ale občas mě osloví různí kluci, že díky mě začali hrát na kytaru. To mě vždycky moc potěší :-).*

**A zase z jiného soudku, co Ti udělalo v letošním roce největší radost a na co se letos nejvíc těšíš?**

*Samozřejmě se těším na společnou rodinnou dovolenou, kde se můžu zase víc věnovat focení. A co konkrétně mi letos udělalo radost, to nevím. Pořád mě baví jezdit na koncerty a připravovat nové skladby a písničky. Těch teď bude také dost, protože připravujeme nové akustické CD pro Ivana Hlase, dále i pro Olina a také se pomalinku chystám na natočení svého nového CD.*

**Budeme rádi, když nás pozveš na akci, kde bychom neměli chybět. Jsem zvědavý, jestli si vybereš akci, kde budeš hrát Ty :-). Doufáme, že ano.**

*V podstatě hrajeme celé léto na různých festivalech i na samostatných koncertech, například 16. 7. na Colours v Ostravě, 8. 8. v Telči nebo 20. 8. budeme na festivalu Jedeme řeky.*



## ZÁKLADNÍ ŠKOLA ČÁSLAV

Jsme Základní škola Čáslav – náměstí Jana Žižky z Trocnova a mimo jiné máme rádi výtvarnou práci. Velké štěstí máme zejména ve faktu, že do naší školy chodí mnoho dětí přímo talentovaných na výtvarnou výchovu.

Jsme rádi, že tu pro ně máme zázemí, které jim umožňuje si na výborné úrovni vyzkoušet tvořivou práci v celé škále oborů. Ať se jedná o kresbu, malbu nebo grafické techniky tradiční i počítačové, konstrukce, modelování včetně práce s keramickými hmotami.

Rádi také spojujeme naše učení se životem města. Tradičně spolupracujeme s Městským úřadem v Čáslavi na adventní výzdobě náměstí. V letošním školním roce se představíme spolu s ostatními školami na dubnové výstavě pořádané Městským muzeem v Čáslavi k 700. výročí narození Karla IV. Velmi zábavná bývají setkání předškoláků z mateřských škol s našimi žáky II. stupně.

Stejně tak nám bude ctí zúčastnit se akce Festival na zelené louce organizace Cesta životem bez ba-

riér. Doufáme, že její návštěvníky potěší například naše „Stromy“, jejichž realizaci předcházelo dlouhé pozorování samotných stromů. Vytvořili jsme pohádkové stromy, kdy každý je jiný – jeden ohnivý, druhý duhový, třetí černobílý a ostatními se nechte překvapit...

**Budeme se těšit!**





## PŮJČOVNA ELEKTROKOL A SPORTOVNÍCH POTŘEB



**BIKE HEŽÁK**  
VÁS SROUČNĚ ZÍMĚ  
[WWW.BIKEHEZAK.CZ](http://WWW.BIKEHEZAK.CZ)  
HAMSÍKOVA 16/245  
PRAHA 5 MOTOL  
(POD DĚTSKÝM HRÍSTEM)  
GPS: 50.0717300N, 14.3512089E

NA OTEVŘENÍ NOVÉ PŮJČOVNY  
A PRODEJNY SPORTOVNÍCH POTŘEB  
**DNE 29. SRPNA 2015 OD 10:00 HODIN**

NABÍDKA:

- ELEKTROKOLA A KOLA (PRVNÍ VYZKOUŠENÍ ZDARMA)
- MONTÁŽ ELEKTRO SAD NA BĚŽNÁ KOLA, KOLOBĚŽKY ČI TRÍKOLKY
- MYTÍ A PRAVIDELNÁ ÚDRŽBA
- KOLOBĚŽKY
- LONGBOARDY
- PADDLEBOARDY
- RAFTY A KAJAKY
- KOLEČKOVÉ BRUSLE
- PRODEJ CYKLISTICKÉHO SORTIMENTU
- SERVIS VEŠKERÉHO SPORTOVNÍHO VYBAVENÍ

KDE NÁS NAJDETE - MAPA

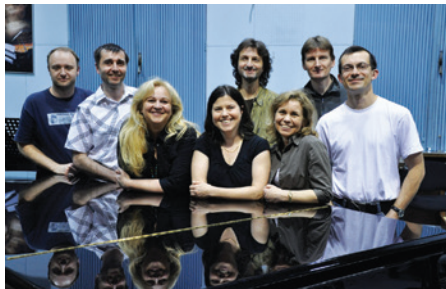


PRVNÍ MĚSÍC **SLEVA 20%** NA ZAPŮJČENÍ SPORTOVNÍCH POTŘEB,  
PŘI PŘEDLOŽENÍ ÚTRŽKU Z LETÁKU.

## KAPELA GLOBUS

Kapelu GLOBUS založila v roce 1978 parta kamarádů a jak jinak než v hospodě, která se jmenovala GLOBUS. Ze zakládajících členů již v kapele nikdo nepůsobí. Současná sestava kapely hraje beze změny již od roku 1993. Melodie přebíráme od původních zahraničních interpretů, převážně amerických. Texty si píšeme sami, většinu z nich mám na svědomí já (pozn. redakce: myšlen Oleg), několik textů napsala naše zpěvačka Radka Kravková.

Více na našich stránkách [www.kapelaglobus.wbs.cz](http://www.kapelaglobus.wbs.cz)



## AGILITY A DOGDANCING

Agility i dogdancing jsou poměrně mladé kynologické (psí) sporty založené hlavně na vzájemném vztahu psovoda a psa.

Agility spočívá v překonávání různých překážek (skoky, tunely, slalom, kladina atd.) psem, kterému jeho páníček ukazuje, kam má pokračovat. Hodnotí se především správnost provedení a čas. Na závodech se psi dělí do tří kategorií velikostních (malí pejsci náleží do kategorie small, ti větší do medium a největší do large) a výkonnostních (A1 jsou začátečníci, A2 ti pokročilejší a do A3 patří elitní týmy). Agility může běhat jakýkoliv pes, ať už kříženec nebo výstavní šampion, jedinou podmínkou je jeho dobrý zdravotní stav, neomezuující ho v pohybu.

Dogdancing, neboli tanec se psem, je oproti agility poněkud klidnějším sportem. Tým (psovod + pes) předvádí na zvolenou hudbu různé triky, jako například otočky, výskoky či podávání pacek. Některé dvojice po ploše doslova tančí, jiné svou sestavou ztvárňují přímo příběhy. Dogdancigu se může věnovat opravdu kdokoliv a pro učení triků nepotřebujete často vůbec žádné pomůcky a můžete si tím zpříjemnit třeba dlouhé zimní večery nebo pravidelné procházky.



## KAPELA VESPER

Kapela Vesper je zde na Festivalu na zelené louce již potřetí. Velmi nás těší, že dostáváme od organizátorů takovou důvěru. Všichni členové velmi rádi podporují podobné benefiční akce. Musíme se ale přiznat, že Festival na zelené louce podporujeme nejvíc ze všech. Pokaždé je totiž repertoár poskládan z nových písní, které během roku vymyslíme, nacvičíme a právě na festivalu nově prezentujeme. Mimo jiné jsme v minulém roce natočili nově, v pořadí již třetí album s devíti hitovkami. A dokonce jsme natočili dva videoklipy, z čehož máme skutečně velkou radost. První z nich jsme pojali jako záznam z koncertu k písni Nemůžu unést a druhý je opravdovým televizním dílem s možným i nemožným příběhem, vymyšleným jako nadstavba nad textem k energické dupárně pod názvem Ztracená. Rozhodně doporučujeme podívat se na youtube

nebo na naše další promo kanály. Věřili byste tomu, že v klipu někteří z nás mají dvojrole nebo dokonce trojrole?

Rok 2016 je pro nás zlomový, inovativní, rychlý a skvělý. Tak nám držte palce. Nová manažerka kapely Vesper Janinka je zásadním organizačním přínosem a výsledky její práce se projevují v podobě velkého množství nasmlouvaných vystoupení. Vesper tedy budete mít možnost slyšet několikrát za měsíc v nějakém městě, na festivalu či benefiční akci nebo v klubu po ČR. Podívejte se na kapelavesper.cz, bandzone.cz/vesper nebo [www.facebook.com/vesper.kapela/](https://www.facebook.com/vesper.kapela/)!

**A to ještě není vše. Na podzim jdeme opět do studia, tudíž se můžete těšit na další songy z dílny kapely Vesper. Užijte si festival, alespoň stejně jako my.**



## STANISLAV BAREK – POZNÁNÍ, RADOST, OCHOTA, ZÁŽITEK, LIDSKOST A OSUD

**Bez zásadního přehánění můžeme konstatovat, že Standa Barek je v první řadě excelentní kytarista. Kytara, a vše co je s ní spojeno, jednoduše patří ke Stanislavovu životu. Chtěl bych Vám ale krátce popsat naše první setkání, které je jednak ukázkou toho, že člověk by se neměl nikdy vzdát, ale i zároveň toho, že na našem festivalu jsou účinkující, dobrovolníci a vůbec fajn lidi.**

V polovině března roku 2016 se měl objevit

v Praze jeden z nejlepších kytaristů na světě, Australan pan Tommy Emmanuel. Poznámka: jestli Vám toto jméno náhodou nic neříká, tak se podívejte přes internet na Českou televizi do archivu pořadu Marka Ebena pod názvem Na plovárně nebo prostě na youtube. Každým pádem jsem se o koncertu toho excelentního kytaristy dozvěděl 3 dny před jeho konáním. Tudíž jsem nelenil a hned jsem šel na stránky prodeje vstupenek. Dalo se očekávat, že už nebude ani jedna vstupenka k máni. Koncert se měl konat v Rudolfinu, tak

jsem prostě zvedl telefon a volal jsem do Rudolfinu. Ochotná paní, ale opět mne ujistila, že žádné vstupenky v prodeji nejsou a ani nebudou. Co tedy dál. Tak jsem hledal na internetu agenturu, která Tommyho do Prahy pozvala. A našel jsem. Hned tedy volám panu fediteli něco v tomto znění: *„Asi před 10 minutami jsem zjistil, že pořádáte koncert v Rudolfinu s Tommym Emmanuelem a jak tak koukám, tak je vyprodáno. Ale já volám, protože na koncertě musím být, i kdybych měl viset za nohu ze stropu.“* A co myslíte? To jsem se dovolal panu Barkovi. Ten mi sdělil, že jsou skutečně všechny lístky dávno prodané a že s tím nelze nic udělat. Asi po 15 minutovém hovoru pan Barek zjistil, že má chuť zažít na vlastní kůži a uší koncert Emmanuela je výjimečná. Tak se mi nabídl, že mi speciálně jednu vstupenku vypíše a dokonce přiveze do Prahy. Což jsem samozřej-

mě nemohl přijmout. Ten lístek přeci potřebuji já. Tak mne pan Barek pozval k sobě domů kousek za Prahu. Z „*pouhého*“ předání lístku na můj vysněný koncert nakonec bylo asi dvouhodinové povídání, kde jsem měl tu čest popovídat si o muzice i o... Tommym, neboť pan Barek nemá jen agenturu, ale s Tommym se osobně velmi dobře zná. Natočil s ním dokonce jeden šlágr na své CD, které možná zazní i na našem festivalu. A pak už byl jen krůček k tomu, že pořádáme Festival na zelené louce. A že by mimo jiné měl dojet Norbi Kováč. *„Ale toho já přeci velmi dobře znám a občas si s ním zahraju. Tak já přijedu taky, jestli chcete?“,* konstatoval pan Barek. Jak asi tušíte, tak to nešlo odmítnout.



Pana Barka jsem slyšel právě ve zmiňovaném Rudolfinu, kde se objevili „*páni*“ kytaristé. Osobně mám neskutečnou radost a moc se těším na vystoupení pana Barka. Něco mi říká, že to bude opět velký zážitek. A kdybyste se hudbou pana Barka nenasytili do sytosti, pak můžete navštívit i festival Kytara napříč žánry, který organizuje právě pan Barek.

Myslím, že je to vše ukázkou toho, že by se člověk neměl vzdávat dříve než vypotřebuje všechny možnosti. A když si myslí, že již možnosti došly, tak si najít další. Pak budete mít jisto jistě štěstí potkat na vše ty správné lidi. A potom zjistíte, že to s námi ještě tak špatné není.

Váš Pavel Mojžíš



## MICHAELA TOMEŠOVÁ

**Michaela Tomešová (do 1. 6. Michaela Doubravová, Festival na zelené louce gratuluje a přeje hodně štěstí na společné cestě s panem Tomešem)**

**Divadelní praxe:** Od roku 2010 působím v divadle Kalich v muzikálech Robin Hood (komorná Kitty, Lady Marianna), Osmý světadíl (hl. postava Jana), Pomáda (Rizzo), Mauglí (Rashmí), Horečka sobotní noci (Anette), Atlantida (Sofia), Mimi v muzikálu RENT v divadle Na Prádle v anglickém i českém jazyce a opereta Mamzelle Nitouche (titulní role) v divadle F.X.Šaldy v Liberci.

Narodila jsem se v květnu roku 1991 a od malinka navštěvovala různé zájmové kroužky od baletu přes dramata, zpěv, latinsko-americké tance až po flétnu či



klavír. Pravidelně jsem vyhrávala recitační soutěž Pražské vajíčko a v šesti letech se poprvé objevila před kamerou v Bakalářích. Jako dítě jsem hrála v seriálu O ztracené lásce, filmech Den dobrých skutků, Deník šílené manželky či Mach, Šebestová a kouzelné sluchátko.

Po základní škole byla pro mě konzervatoř jasná volba. V době studií jsem natáčela seriály Ordinace v růžové zahradě (TV NOVA), Kriminálka Anděl (TV NOVA) či seriál Terapie (HBO) a působila v divadelním souboru Nová generace.

V roce 2012 jsem dostudovala Pražskou konzervatoř, obor hudebně-dramatický. (Profesoři zpěvu: Tomáš Trapl a Petra Kóhoutová, herectví: František Laurin a Johana Tesařová)

V současné době mě můžete vidět v seriálu Ulice (TV NOVA) nebo v kulinářském pořadu pro děti Draci v Hrnci (ČT).



# REWOLVER

ORIGINAL OUTFITTERS

EST. 2007

CZECH REPUBLIC

HADRY PRO KOŇÁKY, TRAMPY A SVOBODOMYSLNÉ BLÁZNY

[WWW.REWOLVER.COM](http://WWW.REWOLVER.COM)

## MAŽORETKY LUMINOUS

Mažoretky Luminous DDM Čáslav pracují třetím rokem. Vystupují se svítícími hůlkami jako světelná show, především na plesích, ale i na veřejných vystoupeních.



## VYŘEZÁVÁNÍ Z OVOCE

Paní Lída Hošková, mistrová na Středním odborném učilišti Čáslav, bude vyřezávat z ovoce.



## SPOLEK FAKT-UM

**Fakt-Um je skupinka kreativních lidí z Benešovska, Vlašimska a okolí. Pro veřejnost každoročně připravují řadu prodejních jarmarků, ale i kreativní kurzy.**



Pro Festival na zelené louce pro vás připravili kreativní a řemeslné dílničky. Vyzkoušet si můžete řadu technik – např. decoupage, čerpání ručního

papíru, plstění nebo keramiku, děti se mohou těšit na malování na obličej.

Logo spolku představuje šikovní ruce a palec nahoru napovídá, že to členové spolku FAKT UMÍ!

Další informace o Spolku Fakt-Um a připravovaných akcích naleznete na [HYPERLINK „http://www.fakt-um.cz“](http://www.fakt-um.cz) [www.fakt-um.cz](http://www.fakt-um.cz), staňte se našimi fanoušky na Facebooku (nezisková organizace Spolek Fakt-Um) a o všem se dozvíte jako první.

## GALERIE NA DRÁTKU

Jak už název napovídá, galerie je plná drátků a drátů, ale také tu najdete i jiné materiály jako skleněné korálky, ovčí vlnu, keramiku a dřevo.

Galerie na drátku vznikla vlastně náhodou a je tu proto, aby přiblížila zapomenuté řemeslo našich předků – černé drátování nebo drátenictví. O historii se můžete dočíst na plakátech v galerii.

Jde o jednodenní expozici předmětů vyrobených z černého žíhaného drátu, předmětů dekorativních i užitých pro domácnost. Všechny výrobky zde k vidění jsou ručně vyrobené a vhodné hlavně do interiérů.

Drátenice Jana Gilchrist není profesionálkou, řemeslo je pro ni hlavně koníčkem a je ráda, když její dílka udělají radost či užitek jinde, proto nabízí své drátované výrobky na prodejních serverech nebo na jarmarcích a příležitostně i na výstavách. Inspiraci čerpá všude kolem sebe a tvoří také do tematických soutěží – i zde jsou některá soutěžní dílka vystavená.

Jana ráda vyrábí užitečné výrobky, jako jsou mísy, koše, svícný, funkční lampy a stínidla nebo dekorativní předměty jako jsou závěsy, věšáky, zápichy ke květinám nebo různobarevná kolečka a mnoho dalšího. Ráda kombinuje kovový drát s dalšími materiály jako je sklo, dřevo, hlína nebo ovčí vlna. Černý žíhaný drát je skvělý materiál, lze z něj vyrobit téměř cokoliv, a to díky jeho ohebnosti, odolnosti a pevnosti.

Posudte sami **v Galerii na drátku.**

**Cílem drátované výstavy je přiblížit řemeslo drátenictví veřejnosti, ukázat, co vše (a mnohem více) je možné z obyčejného drátu vyrobit a hlavně podpořit děti ze Zelené louky částí z utržené částky.**

[www.fler.cz/yahoodka-0](http://www.fler.cz/yahoodka-0)  
[jana@gilchrist.cz](mailto:jana@gilchrist.cz)

### Galerie na drátku ve zkratce:

- drátované předměty určené k dekoraci do domácností
- pokud se Vám nějaký kousek zalíbí a zakoupíte si ho, přispějete tím tak 10 % dětem ze Zelené louky
- výtvyry zde vystavené jsou originální a ručně umotané
- jistota jedinečnosti - díky ruční výrobě neexistují dva totožné výrobky
- drátky si můžete okouknout i osahat (ale opatrně)
- vše je možné zakoupit a ihned odnést







## AŽ NAPRŠÍ A USCHNE

Loutkové divadlo - Až naprší a uschne.

pohádka KOBLÍŽEK

*Na úsvitu dějin povstal hrdina.*

*Za těžkých časů z mouky, másla, mléka, rumu, droždí a cukru povolán byl na tento svět KOBLÍŽEK.*



## KŮZLE HU.SOU.

Jsmo velmi rádi, že tato skvělá partička neztratila sílu a přijela po roce ještě jednou. Minulý rok se totiž stalo to, že nepřízeň počasí byla taková, že vystoupení prakticky vůbec nezačalo. Moc se na všechny těšíme. Těšte se též.

Hudební soubor Divadélka Kůzle Kůzle Hu.Sou. zahraje autorské písničky jako malý výlet třemi vydanými CD. Děti se jistě pobaví, možná i zatančí a rozhodně se něco i naučí.

Koncert bude pro celou rodinu.



## AKORDEONOVÝ ORCHESTR ZUŠ LEDEČ NAD SÁZAVOU

Tolik akordeonů najednou jste možná ještě neviděli a co víc, ani neslyšeli! Zvlášť, když dohromady umí vytvořit skvělou muziku. Přejete si lidovku, populární nebo vážnou hudbu? Akordeonový orchestr ZUŠ má v repertoáru leccos - již zmíněnou lidovou písničku, skladby s prvky jazzu, temperamentní světové evergreeny, filmové a muzikálové melodie i skladby současných autorů.

Členy orchestru jsou žáci ZUŠ Leděč nad Sázavou, a to od nejmladších ročníků až po ty absolventské. Kromě akordeonistů má v orchestru své místo i bubeník a hráči na keyboardy. Orchestru také zachovávají svou přízeň i bývalí žáci školy, kteří již v současné době studují na vysokých školách nebo mají svá zaměstnání. Jedenkrát ročně se ale pravidelně všichni dají dohromady a společně připravují velký výroční koncert pod názvem Na akordeon nevážně i vážně... A jsou to právě tyto koncerty, které mají stále více příznivců v našem městě i okolí.

Vedoucí celého orchestru jsou učitelky ledečské ZUŠ Jana Laudátová a Jiřina Hoskovcová.





**„VŽDY LZE ZAČÍT SKUTEČNĚ POMÁHAT..“**

Cesta životem bez bariér, z.s.  
organizace pro studium a sport bez bariér

Mgr. Petra Hnáťová  
Paběnice 75, 285 43 Paběnice

tel.: 739619288  
e-mail: cestazivotembb@seznam.cz

**[www.cestazivotembb.cz](http://www.cestazivotembb.cz)**

**číslo účtu: 2800052449/2010**

**Děkujeme!**